



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

Bedienungsanleitung Pro-Ject Tuner Box S

Wir bedanken uns für den Kauf eines Tuners von Pro-Ject Audio Systems.

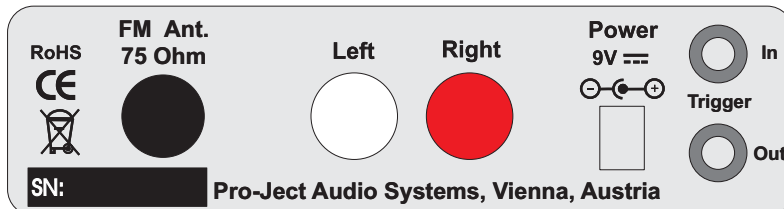


Warnt vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung.



Besonders wichtiger Hinweis

Anschlüsse



Nehmen Sie **alle** An- und Abschlüsse ausschließlich bei **vom Netz getrennten Gerät** vor.

Achten Sie auf korrekte Zuordnung der Kanäle. Die rote Buchse führt das Signal des rechten Kanals, die weiße Buchse führt das Signal des linken Kanals.

Verstärkeranschluss

Der Ausgang **Left/Right** wird an einem freien Hochpegeleingang (**Tuner, Radio** oder **AUX** des Verstärkers) angeschlossen.

Die Ferneinschaltung der Pro-Ject Tuner Box S durch die Pro-Ject Pre Box S funktioniert nur bei Anschluss an den Eingang **In 1** der Pro-Ject Pre Box S.

Antennenbuchse

Die Antennenbuchse (**FM Ant.**) ist nach DIN-Norm (75 Ohm) ausgelegt. Jedes Standard-Antennenkabel kann daran Anschluss finden.

Ferneinschalten

Der Vorverstärker Pro-Ject Pre Box S stellt an den Buchse **Trigger Switch** ein Signal zum Ferneinschalten der Tuner Box S bzw. zum Steuern der Eingangserweiterung Pro-Ject Switch Box S zur Verfügung.

Der Anschluss erfolgt, bei Bedarf, am Steuersignalausgang **Trigger Switch** der Pre Box S und am Steuersignaleingang **Trigger In** der Pro-Ject der Tuner Box S.

Um ein korrektes Funktionieren der Ferneinschaltung für die Pro-Ject Tuner Box S zu gewährleisten, muss bei Verwenden der Pre Box S die Tuner Box S am Eingang **In 1** angeschlossen werden.

Das über die Buchse **Trigger In** eingespeiste Steuersignal steht, bei Bedarf, durchgeschleift an der Buchse **Trigger Out** zum Steuern der Eingangserweiterung Pro-Ject Switch Box S zur Verfügung.

Zwei Steuerleitungen von ca. 45cm Länge befindet sich im Lieferumfang der Tuner Box S. Größere Längen sind als Zubehör lieferbar.



Bei Verwenden eines anderen Eingangs am Pro-Ject Vorverstärker, **darf die Steuerleitung des Vorverstärkers nicht an der Pro-Ject Tuner Box S angeschlossen sein.**

Die Steuerleitung darf nur bei **vom Netz getrenntem Verstärker** und **vom Netz getrenntem Tuner** angeschlossen werden. Nichtbeachten kann zu Schäden in der Schaltung führen.

Netzanschluss, Software-Version Anzeigen

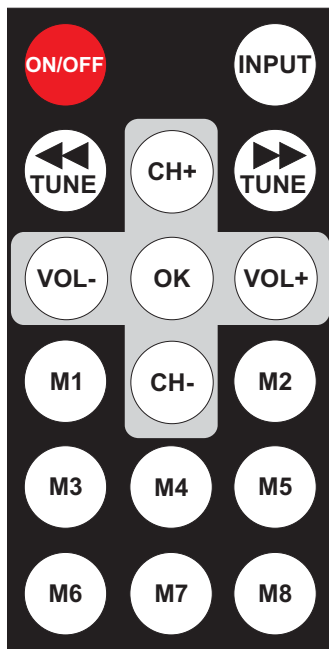
Das Gerät wird mit dem beiliegenden Steckernetzteil an das Stromnetz angeschlossen. Verbinden Sie zuerst den Stecker des Versorgungskabels mit der Buchse **Power 9V** an der Rückseite des Geräts. Stellen Sie dann die Verbindung zum Stromnetz her.

Nach dem Verbinden mit dem Netz, zeigt das Display kurz die Software-Version des Gerätes an.



Verwenden Sie ausschließlich das dem Gerät beiliegende Gleichspannungsnetzteil.

Fernbedienung



Einschalten und Schalten in Ruheposition (Stand-By)

kurzes Drücken schaltet das Gerät ein, langes Drücken schaltet es in Stand-By zurück. Kurzes Drücken während des Betriebs aktiviert und deaktiviert die Stummschaltung (Mute).

Lautstärkeregelung

und stellen die Lautstärke an Pro-Ject Verstärkern ein.

ist für dieses Gerät ohne Funktion.

Senderwahl-Modus einstellen

Drücken (min. 3 Sekunden) von wählt die Senderwahl-Modi manuelle Senderwahl (**MANUAL**) automatischer Sendersuchlauf (**AUTO**) oder Senderspeicher anwählen (**MEMORY**) an.

Manuelle Senderwahl - das Display zeigt **MANUAL**

verringert, erhöht die eingestellte Sendefrequenz um 50kHz.

Automatischer Sendersuchlauf - das Display zeigt **AUTO**

startet den Suchlauf zu den niedrigeren Sendefrequenzen, zu den höheren Frequenzen hin.

Senderspeicher anwählen - das Display zeigt **MEMORY**

bis starten den Modus Senderspeicherwahl, bzw. wählen die Senderspeicher 1 bis 8 direkt an.

und rufen, der Modus Senderspeicherwahl muss dazu aktiv sein, die Senderspeicher 9 bis 99 auf.

Programmieren eines Senderspeichers

Stellen Sie die gewünschte Sendefrequenz ein. Zweimaliges Drücken von startet das Programmieren.

und wählen den Senderspeicher an, in den die Sendefrequenz programmiert werden soll.

Die Senderspeicher 1 bis 8 können mit den Tasten bis direkt angewählt werden.

Erneutes Drücken von speichert die eingestellte Sendefrequenz in den angewählten Senderspeicher.

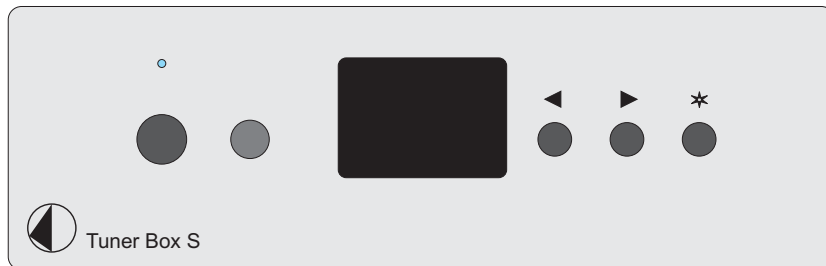
Wird ein bereits belegter Senderspeicher angewählt, so überschreibt ein neuer Speichervorgang die vorherige Programmierung.

Der Inhalt der Senderspeicher bleibt auch bei Stromausfall oder bei Trennen vom Stromnetz erhalten.

Automatisches Programmieren von Senderspeichern

Anhaltendes Drücken von **M4** startet, **M1** bestätigt den Programmiervorgang. Erneutes Drücken von **M1** überschreibt alle belegten Speicherplätze. Drücken von **M2** belegt nur freie Speicherplätze und Speicherplätze, in die eine Sendefrequenz mit einem ungenügenden Signalpegel programmiert ist.

Bedienen der Pro-Ject Tuner Box S



Einschalten und Schalten in Ruheposition (Stand-By)

Die Taste links vom Display schaltet das Gerät ein und schaltet es in Stand-By zurück. Die blaue Leuchtanzeige über der Stand-By-Taste zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet ist. Befindet sich das Gerät in Stand-By wird **STANDBY** im Display angezeigt.

Ist die Tuner Box S in die Ferneinschaltung des Vorverstärkers Pre Box S eingebunden, nimmt das Anwählen des Eingangs **In 1** am Verstärker den Tuner in Betrieb. Bei Anwahl eines anderen Eingangs wird das Gerät wieder ausgeschaltet.

Abdunkeln des Displays, Farbeinstellung des Display

Drücken und halten Sie für ca. 5 Sekunden ***** um in den Einstellmodus zu gelangen. Das Gerät ist während es sich im Einstellmodus befindet nicht bedienbar.



oder stellt die Helligkeit des Displays ein. Verfügbar sind „**Display aus**“ und die Helligkeitsstufen: **DIM 1** bis **DIM 4** und **DIM MAX**. Der eingestellte Wert wird im Display angezeigt.



verringert



erhöht den Rotanteil im Display



verringert



erhöht den Grünanteil im Display



verringert



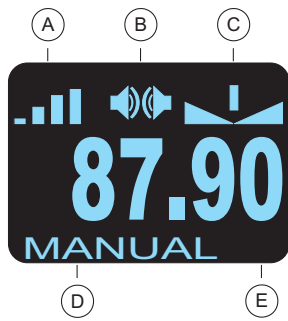
erhöht den Blauanteil im Display

Die Veränderungen in den Farbeinstellungen wird nur in der obersten Zeile des Displays gezeigt. Erst nach Verlassen des Einstellmodus, werden die geänderten Farbeinstellungen für das komplette Display wirksam.

Im Einstellmodus lädt **M1** die Werkseinstellungen für Helligkeit und Farbe des Displays.

Um den Einstellmodus zu verlassen drücken Sie **OK**.

Display-Anzeigen



- A Signalstärke
- B Wiedergabe in Stereo, F in Mono
- C Abstimmmanzeige
- D Betriebsart. Wird durch wiederholten Drücken von * angewählt
- E Eingestellte Sendefrequenz



Manuelle Senderwahl

Drücken und halten Sie für ca. 3 Sekunden * (evtl. mehrfach) bis das Display **MANUAL** zeigt. ◀ erhöht die eingestellte Sendefrequenz um 50kHz. ▶ verringert die Frequenz um 50kHz. Ein Stereo-Sender ist korrekt eingestellt wenn:

- A eine möglichst große Anzahl von Balken zeigt
- B zwei Lautsprecher zeigt (F - Mono-Empfang wird durch nur einen Lautsprecher im Display symbolisiert)
- C der senkrechte Balken in der Abstimmmanzeige mittig steht

Automatische Senderwahl

Drücken und halten Sie für ca. 3 Sekunden * (evtl. mehrfach) bis **AUTO** im Display angezeigt wird. ▶ startet den automatischen Sendersuchlauf zu den höheren Frequenzen und ◀ zu den niedrigeren Frequenzen hin. Die Sendermitte und die maximal mögliche Signalstärke werden automatisch eingestellt.

Anwählen eines Senderspeichers

Drücken und halten Sie für ca. 3 Sekunden * (evtl. mehrfach) bis **MEMORY** im Display angezeigt wird. ▶ wählt einen Senderspeicher mit einer höheren und ◀ mit einer niedrigeren Speichernummer an. Die Nummer des angewählten Speichers wird rechts neben der Anzeige **MEMORY** angezeigt.

Programmieren eines Senderspeichers

Die Pro-Ject Tuner Box S erlaubt das Belegen von maximal 99 Senderspeichern.

Stellen Sie die gewünschte Sendefrequenz ein. Drücken Sie die Taste * zwei mal schnell hintereinander. Im Display wird **STORE** angezeigt. ▶ wählt einen Speicher mit einer höheren und ▶ mit einer niedrigeren Senderspeichernummer an. Erneutes Drücken von * programmiert die Sendefrequenz in den Speicher. Das Display zeigt **STORED**.



Das Umschalten der Senderwahl-Modi (manuelle und automatische Senderwahl, sowie Anwählen eines Senderspeichers), ist nur bei angeschlossener Antenne möglich.

Wird ein belegter Senderspeicher angewählt, so überschreibt ein neuer Speichervorgang die vorherige Programmierung.

Der Inhalt der Speicher bleibt auch bei Stromausfall oder bei Trennen vom Stromnetz erhalten.

Batteriewechsel bei der Fernbedienung

Gehen Sie dazu bitte wie folgt vor:

- Entriegeln sie das Batteriefach und ziehen Sie es heraus
- Legen Sie eine volle Batterie ein.
Achten Sie dabei auf die richtige Polung!
- Schieben Sie das Batteriefach wieder ein



Batterietyp: 1 x CR2032 / 3V oder 1 x CR2025 / 3V



Verbrauchte Batterien gehören nicht in den Hausmüll. Bitte entsorgen Sie Ihre alten Batterien bei einer Batteriesammelstelle, die Sie in vielen Supermärkten und häufig auch in der Nähe von Glas- und Altpapier-Containern angebracht finden.

Technische Daten Pro-Ject Tuner Box S

Empfangsbereich UKW:	87,5 - 108MHz (50kHz-Schritte)
Senderspeicher:	99
Frequenzgang:	20Hz - 20kHz (± 1 dB)
Geräuschspannungsabstand:	50dB
Klirrfaktor:	0,05% / Δf (Frequenzhub) 75kHz und 1kHz Testsignal
Stereotrennung:	30dB / Δf (Frequenzhub) 75kHz und 1kHz Testsignal
Empfindlichkeit:	7dB/ μ V mono, 17dB/ μ V stereo /75 Ohm
Antenneneingang:	1 x Koaxiale DIN-Buchse (75 Ohm)
Hochpegelausgang:	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
Schaltspannung:	12V DC
Schaltspannungsein- und -Ausgang:	2-polige Klinkenbuchsen \varnothing 2,5mm
Ausgangsspannung:	0,775Vrms
Netzanschluss:	Steckernetzteil, 9V/300mA DC; 220 - 240V, 50Hz
Stromaufnahme:	70mA DC
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	103 x 36 x 104 (115)mm
Gewicht:	565g ohne Netzteil

Im Servicefall

Fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an die für Ihr Land zuständige Vertretung:

Audio Trade GmbH
Schenkendorfstraße 29
D-45472 Mülheim an der Ruhr
Tel.: 0208-882 660
Fax: 0208-882 66 66
E-Mail: service@audiotra.de
Internet: www.audiotra.de

Audio Tuning GmbH
Margaretenstraße 98
A-1050 Wien
Tel.: 01-544 85 80
Fax: 01-545 66 97
E-Mail: office@audiotuning.at
Internet: www.project-audio.com

Marlex Audiophile Produkte
Stampferbacherstraße 40
CH-8006 Zürich
Tel.: 01-350 49 35
Fax: 01-350 49 35
E-Mail: mail@marlex.ch
Internet: www.marlex.ch

Wir empfehlen Ihnen den Originalkarton aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Geräten, die uns im Originalkarton zugehen, werden Garantieleistungen erbracht.

Copyright

Audio Trade GmbH © 2012, alle Rechte vorbehalten. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein.



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, so nutzen Sie in Deutschland und Österreich die hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen. In Deutschland können Sie auch den individuellen Entsorgungsservice des Vertriebs nutzen, Hinweise hierzu finden Sie unter www.audiotra.de/entsorgung. In der Schweiz kann das Gerät bei einem beliebigen Elektro-/TV-Einzelhändler zur Entsorgung abgegeben werden.