

## Pro-Ject Essential II

Manueller Plattenspieler mit montiertem  
MM-Tonabnehmer Ortofon OM 5E



### Laufwerk

- Essential II und Essential II/Phono USB: Oberfläche des Chassis Seidenglanz weiß, rot und schwarz strukturiert. Essential II Digital Chassis-Oberfläche glänzend weiß, rot und schwarz
- Ein leise laufender Antriebsmotor mit einem zweistufigen Pulley treibt über einen außen laufenden Riemen den Plattenteller an. Integrierte Motorsteuerung (Sinusgenerator – wie in der Speed Box) für perfekten Gleichlauf.
- Das aus verdichteten Holzfasern gefertigte Chassis steht auf drei als Schockabsorber funktionierenden Füßen.
- Der Plattenteller besteht aus einem aus verdichteten Holzfasermaterial gefertigtem Teller und einer Filzmatte.
- Eine in einer Sinterbronzebuchse drehende Edelstahlachse bildet auf einer polierten Metallkugel laufend das Plattentellerlager.
- Ausgelagertes Netzteil zum Schutz vor mechanischen und elektromagnetischen Störungen.
- Eine transparente, auf Scharnieren gelagerte Staubschutzhaube aus Plexiglas liegt bei.

### Tonarm Pro-Ject 8.6

- Lieferung mit montiertem und justiertem MM-Tonabnehmer Ortofon OM 5E
- Kein Materialmix: Das Tonarmrohr und die Aufnahme der Tonarmlager sind aus Aluminium hergestellt.
- Headshell und Tonarmrohr sind aus einem Stück gefertigt und nicht bedämpft.
- Zwei gehärtete, in Saphiren gelagerte Edelstahlspitzen bilden die invertierten horizontalen Tonarmlager.
- Die flexible Halterung des Gegengewichts unterbindet wirkungsvoll unerwünschte Tonarmresonanzen.
- Gegengewichte **alle Varianten Essential II:** Für Tonabnehmer von 3 - 5,5g Gewicht beiliegend, für Tonabnehmer von 1,5 - 3g und 6 - 9g Gewicht optionales Zubehör
- Das Tonarmrohr kann nach Lösen einer Schraube verdreht werden. Dies macht trotz des festen Headshells eine horizontale (Azimut-) Justage des Tonabnehmers möglich.
- Die hochwertige Verdrahtung vom Headshell bis zum Anschlusskabel besteht aus hochflexibler Litze aus reinem Kupfer.
- Das Anschlusskabel hat vergoldete RCA/Cinch-Stecker



## Pro-Ject Essential II/Phono USB & Pro-Ject Essential II Digital

Wie Modell Pro-Ject Essential II, jedoch mit integriertem Phono-Vorverstärker, A/D-Wandler mit USB-Schnittstelle oder Digitalausgang

Sie möchten Ihre Vinylplatten digitalisieren? Kein Problem!

Schließen Sie den Pro-Ject Elemental/Phono USB mit einem USB-Kabel an Ihren Computer an und los geht's.

Das an der USB-Schnittstelle des Plattenspielers ausgegebene Digitalsignal kann mit geeigneten Programmen auf Festplatte usw. aufgezeichnet werden.

Auf CD gebrannt oder auf einem USB-Stick gespeichert, genießen Sie Ihre Lieblingsplatten dann auch im Auto oder unterwegs.



Schallplattensammlung geerbt? Ihr AV-Verstärker, Ihre Soundbar hat aber keinen Analogeingang!

Verbinden Sie den Essential II Digital mit einem optischen Digitaleingang Ihres Gerätes und tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Vinyl-Scheiben.

### Technische Daten (\*nur Pro-Ject Essential II/Phono USB, \*\*nur Pro-Ject Essential II Digital)

Abschlusswiderstand/-kapazität*/**:	47kOhm/100pF (typisch für High-Output MC- und MM-Tonabnehmer)
Verstärkung*/**:	32dB
Ausgangsspannung, z.B. */**:	200mV/1kHz bei 0,5mV
Geräuschspannungsabstand*/**:	88dB
Genauigkeit RIAA-Entzerrungskurve*/**:	>0,5dB/20Hz - 20kHz
Digitalausgang**:	optisch (TOSlink®)
USB-Schnittstelle*:	Typ B-Buchse
Analogausgang:	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
Kompatible Betriebssysteme*/**:	Windows XP®, Windows Vista®, Windows 7®, Windows 8® und Mac OS
Ausgangsspannung Tonabnehmer:	4mV
Abschlusswiderstand Tonabnehmer:	47kOhm (Phono MM)
Frequenzgenauigkeit Quarzoszillator:	±0,001%
Geschwindigkeitsumschaltung:	33 und 45 U/Min. manuell
Maße B x H x T:	Haube geschlossen 415 x 112 x 335mm, geöffnet 415 x 365 x 390mm

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten  
 Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt



Die Modelle Essential II/Phono USB und Essential II Digital sind wegen des integrierten Phono-Vorverstärkers ausschließlich zum Anschluss an einen Hochpegeleingang geeignet.