

Pro-Ject Phono Box S2

Phono-Vorverstärker (MM/MC) mit vielfältigen Einstellmöglichkeiten zur Anpassung an den Tonabnehmer



Technik für den guten Klang

- Abschlusskapazität für MM-, Moving Iron- und High-Output MC-Tonabnehmer sowie, Abschlusswiderstand für Low-Output MC-Tonabnehmer einstellbar
- Verstärkung in vier Stufen einstellbar. Die Einstellungen sind nicht an eine Betriebsart gekoppelt. Alle Einstellungen können für die Betriebsarten MM und MC verwendet werden
- Schaltbarer Subsonic-Filter
- Ausgelagertes Netzteil (im Lieferumfang enthalten)

Ausstattung

- Das in silber oder schwarz erhältliche, solide Gehäuse aus gebürstetem Aluminium schützt vor elektromagnetischen Einstrahlungen und Vibrationen (Mikrofonie).
- Komplette Elektroniklinie im passenden Design verfügbar

Technische Daten

Abschlusswiderstände z.B.**:	10 Ohm, 100 Ohm, 1kOhm ^A
Abschlusskapazitäten/-widerstand:	100pF, 200pF, 320pF und 420pF [*] /47kOhm ^B Ohne Wirkung mit anderen Einstellungen des Abschlusswiderstandes!
Verstärkung:	40dB und 43dB ^B / 60dB und 63dB ^A
Geräuschspannungsabstand:	94dBA bei 40dB und 43dB Verstärkung 75dBA bei 60dB und 63dB Verstärkung
Klirrfaktor:	<0,01% bei 40dB und 43dB Verstärkung <0,05% bei 60dB und 63dB Verstärkung
Genauigkeit der RIAA-Entzerrungskurve:	Abweichung maximal 0,4dB/20Hz-20kHz
Schaltbarer Subsonic-Filter:	bei 20Hz, Flankensteilheit 12dB/Oktave
Eingang, Hochpegelausgang:	je 1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
Netzanschluss:	Steckernetzteil, 18V/500mA DC; 100-240V, 50/60Hz
Stromaufnahme:	85mA DC, <1W in Stand-By
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	103 x 36 x 104 (115) mm
Gewicht:	340g ohne Netzteil

^A Typisch für Low-Output MC-Tonabnehmer, ^B typisch für High-Output MC-, Moving Iron- und MM-Tonabnehmer.

* Die Abschlusskapazität ist bei Low-Output MC-Tonabnehmern nicht relevant.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten